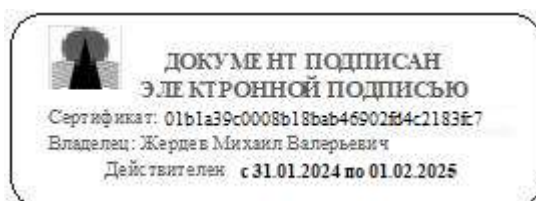


Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное  
учреждение  
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 года

Утверждаю:  
Директор НРМОБУ «Салымская СОШ №1»  
М.В. Жердев  
приказ от 30.08.2024 г. № 640-0



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Все в музей»

Автор-составитель:  
Филиппова Екатерина Ивановна,  
педагог-организатор  
Рассчитана на детей 12-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

с. п. Салым  
2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказывают негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения, резко снижают воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стало заметным постепенное снижение нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения своей «малой Родины» в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

Дополнительная общеразвивающая программа для обучающихся 12-17 лет реализуется на базе школьного музея 2 раз в неделю с общей нагрузкой в 68 часов в год. Программа курса внеурочной деятельности «Все в музей» предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Реализация программы на базе школьного музея опирается на нормативно-правовые документы и законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Нормативные документы регулируют жизнедеятельность школьного музея.

### **1. Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.).
- Указ об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Стратегия развития деятельности музеев в Российской Федерации на период до 2030 года.
- Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ (последняя редакция).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12 марта 2003 года № 28-51-18116 "О деятельности музеев образовательных учреждений".
- Устав НРМОБУ «Салымская СОШ № 1».

### **2. Цель и задачи программы:**

Цель: воспитание внимания к историческому прошлому и современным достижениям в области образования посёлка через внедрение инновационных технологий в музейную практику.

Основные задачи:

1. Изучать историю возникновения и развития НРМОБУ «Салымская СОШ № 1».
2. Исследовать школьные традиции прошлого.
3. Вести поисковую работу в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея.
4. Помогать детям раскрывать свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
5. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.
6. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили свой поселок.
7. На базе музея проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами.
8. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.
9. Поддерживать связь с ветеранами труда, первопроходцами посёлка.
10. Осваивать и соблюдать условия правильного оформления и хранения собранного материала.
11. Внедрять информационно-коммуникативные технологий в программу работы музея.

#### **4. Актуальность.**

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы и просто учителей, и директоров, и выпускников, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов, кандидатами наук, поэтами и, вообще, выпускниками которые смогли стать настоящими людьми.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, посёлке, школе, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, посёлка, школы. Неоценимо воспитание учащихся на школьных традициях, уважении к профессии учителя, гордости за успехи школы и детей в различных областях знаний.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Образовательное пространство:

Школьный музей взаимодействует с Окружным Музеем «Природы и человека», с Сургутским отрядом «Поиск» и Компанией Салым Петролеум Девелопмент, Администрацией и общественностью сп Салым, ДШИ, Советом ветеранов посёлка и организациями сельского поселения, предметными кабинетами и библиотеками, газетой «Югорское обозрение».

## **5. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.**

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением

выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Чем больше детей вовлечено в процесс максимального погружения в историю, позволяющий посмотреть, услышать, потрогать, почувствовать вещи, связанные с каким-либо историческим событием, тем более гарантированно достижение поставленных целей.

Основная работа по подбору, обработке, сохранению экспонатов, проведении экскурсий ложится на обучающихся, второй ступенью является школьное сообщество, где дети, их родители и коллектив работников школы, используя материалы и экспонаты музея, участвуют в подготовке и проведении воспитательных дел разного направления. На третьей ступени общественность посёлка - люди, делающие свой вклад в функционирование музея.

В последнее время возникает проблема, как сделать краеведческую, исследовательско - поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современных детей. В связи с этим становится актуальным использование современных инновационных технологий в данном направлении.

## **6. Педагогические технологии**

Успех работы школьного музея зависит от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании таких педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании, как:

1. метод проектов,
2. ученическое исследование;
3. игровые технологии,
4. образовательные путешествия,
5. технология коллективных творческих дел (КТД),
6. технология проблемного обучения.

## **7. Принципы работы школьного музея.**

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

1. Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
2. Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;

3. Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
4. Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
5. Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
6. Учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
7. Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
8. Проведение учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
9. Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы: музейных уроков, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

## **7. Основные виды деятельности школьного музея:**

1. Поисковая деятельность.
  2. Исследовательская деятельность учащихся.
  3. Оформительская деятельность.
  4. Экскурсионно – просветительская деятельность.
  5. Методическая работа.
  6. Урочная деятельность, в том числе по ФГОСам.
1. Организация поисковой деятельности:
    - Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;
    - Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края;
    - Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
    - Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
    - Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
    - Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
    - Проведение экскурсионной работы в музее.
  2. Исследовательская деятельность

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, семинарах и т.п. на уровне посёлка, района, области.
  3. Оформительская деятельность:
    - составление альбомов;
    - оформление конкурсных работ, выставок, плакатов, планшетов, альбомов-раскладушек;
    - оформление экспозиций, витрин музея.

4. Экскурсионно-просветительская деятельность:
  - проведение встреч, открытых занятий, экскурсий и т.д. по содержанию составленных композиций;
  - участие в конкурсах разного уровня, презентациях школьных музеев и т.п.;
5. Методическая деятельность
  - создание книжек-буклетов с помощью программы MicrosoftOfficePublisher, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
  - разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
  - создание презентаций PowerPoint и видео по материалам архива музея;
  - разработка сценариев мероприятий, программ, методических рекомендаций.
6. Урочная деятельность
  - проведение музейных уроков, использование материалов музея при проведении уроков;
  - организация работы с документами музея на уроках;
  - формирование на базе музея фонда краеведческой литературы, наглядных материалов для проведения уроков по истории Салымского края.

#### **8. Руководство работой школьного музея.**

Руководит деятельностью школьного краеведческого музея Совет музея, в состав которого входят педагоги и учащиеся 5 - 11 классов. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом директора школы. В своей деятельности музей руководствуется Уставом школы, Положением о школьном музее, Программой, планом работы.

#### **Режим работы.**

Дни недели	Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
музей			14.00 – 15.00		14.00-15.00	

**9.** Для достижения цели и задач обучающихся осуществляется **аттестация:** текущую, промежуточную, итоговую.

Формы аттестации: Наблюдение вовлеченности, активности, степени понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений, развития фантазии, образного мышления и воображения, и степени аккуратности при работе с экспонатами.

#### **10. Учебно-тематический план курса внеурочной деятельности «Все в музей»**

Тема	Общее количество часов	В том числе	
		Теоретические	Практические
Введение. Инструктаж по ТБ. План обновления экспозиций.	1	1	-

Подготовка и проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих мастерских	43	6	37
Работа по обновлению экспозиций и стендов, созданию альбомов.	18	2	16
Работа с учётной документацией, этикетаж	3	3	-
Работа по подготовке и участию в конкурсах, проектах	2		2
Обобщающее занятие	1	-	1
Итого	68	12	56

### 11. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Все в музей»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов		
				Всего	практика	теория
1.	04.09		История музея. Вводное занятие. План обновления экспозиций. ТБ.	1		1
2.	06.09		Работа с книгой учета экспонатов.	1		1
3.	11.09		Составление, написание и оформление этикетаж.	1		1
4.	13.09		Обновление стенда по краеведению. Беседа.	1	1	
5.	18.09		Заполнение музейной документации	1		1
6.	20.09		Обновление стенда «Выпускники»	1	1	
7.	25.09		Экскурсия под открытым небом «Священная кедровая роща»	1	1	
8.	27.09		Работа с музейными экспонатами «Изба»	1	1	
9.	02.10		Составление текста экскурсии «Учительская династия»	1		1
10.	04.10		Обзорная экскурсия «Учительская династия»	1	1	
11.	09.10		Составление текста экскурсии «История развития физической культуры и спорта в Салымской школе». Подготовка экскурсоводов.	1		1
12.	11.10		Экскурсия «История развития физической культуры и спорта в Салымской школе»	1	1	
13.	16.10		Подготовка выставочных витрин «Герои нашего времени»	1	1	
14.	18.10		Сбор информации об участниках-героях СВО	1	1	
15.	23.10		Создание информационных листовок об участниках СВО	1	1	



16.	25.10		Оформление экспозиции «Герои нашего времени»	1	1	
17.	06.11		Открытие экспозиции «Герои нашего времени»	1	1	
18.	08.11		Экскурсия «Они знали, что такое честь, достоинство и совесть» (ко Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей)	1	1	
19.	13.11		Подготовка к проведению творческой мастерской «Русский сувенир»	1	1	
20.	15.11		Творческая мастерская «Русский сувенир»	1	1	
21.	20.11		Обновление экспозиции «Изба»	1	1	
22.	22.11		Выставка творческих поделок «Вместе с мамой»	1	1	
23.	27.11		Обновление экспозиции «Изба»	1	1	
24.	29.11		Экскурсия «Россия-многонациональная»	1	1	
25.	04.12		Подготовка экскурсии «История ХМАО. Первопроходцы с.п. Салым».	1	1	
26.	06.12		Экскурсия «История ХМАО. Первопроходцы с.п. Салым».	1	1	
27.	11.12		Жизнь и быт народов ханты. Экскурсии.	1	1	
28.	13.12		Выставка «История посёлка. Священная кедровая роща».	1	1	
29.	18.12		Подготовка творческого проекта «История новогодней игрушки семьи»	1	1	
30.	20.12		Подготовка презентации творческого проекта «История новогодней игрушки семьи»	1	1	
31.	25.12		Выставка «История новогодней игрушки семьи»	1	1	
32.	27.12		Выставка «История новогодней игрушки семьи»	1	1	
33.	15.01		ТБ. Разработка проектного макета «Музей в чемодане»	1		1
34.	17.01		Создание выставочного экспоната для проекта «Музей в чемодане»	1	1	
35.	22.01		Оформление выставочного экспоната для проекта «Музей в чемодане»	1	1	
36.	24.01		Выставка в чемодане «Блокада Ленинграда»	1	1	
37.	29.01		Подготовка информационных газет «Юбилейные выпуски»	1	1	
38.	31.01		Подготовка к экскурсии «История школы. Наши выпускники - гордость школы»	1		1
39.	05.02		Экскурсия «История школы. Наши выпускники-гордость школы»	1	1	
40.	07.02		Сбор информации о выпускниках-защитниках Отечества	1	1	

41.	12.02		Обновление стенда «Выпускники на защите Отечества».	1	1	
42.	14.02		Экскурсия для 10-х классов. «День воинов-интернационалистов»	1	1	
43.	19.02		Экскурсия «Память поколений».	1	1	
44.	21.02		Экскурсии «Выпускники на защите Отечества».	1	1	
45.	26.02		Подготовка к экскурсии ««Известные женщины в истории посёлка»	1	1	
46.	28.02		Подготовка к выставке «История женской красоты».	1	1	
47.	05.03		Экскурсии «Известные женщины в истории посёлка».	1	1	
48.	07.03		Выставка в чемодане «История женской красоты».	1	1	
49.	12.03		Обновление экспозиции «Технические средства 70-90х годов»	1	1	
50.	14.03		Выставка в чемодане «Творите добрые дела»	1	1	
51.	19.03		Фотовыставка «День Земли»	1	1	
52.	21.03		«Библиотека наших бабушек и дедушек» знакомство с экспозицией	1	1	
53.	26.03		Создание интерактивной экскурсии «История одного экспоната»	1		1
54.	28.03		Создание интерактивной экскурсии «История одного экспоната»	1	1	
55.	09.04		Подготовка к экскурсии «Профессии древние и современные»	1		1
56.	11.04		Экскурсия «Профессии древние и современные»	1	1	
57.	16.04		Подготовка к экскурсии «Газовая и нефтяная промышленность региона»	1	1	
58.	18.04		Экскурсия «Газовая и нефтяная промышленность региона»	1	1	
59.	23.04		Создание интерактивной выставки «Лица Победы»	1		1
60.	25.04		Создание интерактивной выставки «Лица Победы»	1	1	
61.	30.04		Создание интерактивной выставки «Лица Победы»	1	1	
62.	02.05		«Наши деды – славные победы». Подготовка экскурсоводов для тематической экскурсии.	1		1
63.	07.05		«Наши деды – славные победы». Экскурсии.	1	1	
64.	09.05		«Память поколений». Экскурсии.	1	1	
65.	14.05		Экскурсия «Все в музей» (к Международному Дню музеев)	1	1	

66.	16.05		Выставка «Пионерская и комсомольская организации».	1	1	
67.	21.05		Мастер-класс «Пишем и читаем на старославянском» в экспозиции «Изба»	1	1	
68.	23.05		Интерактивная выставка по итогам работы «Все в музей»	1	1	
<b>Итого:</b>				<b>68</b>		

## **12. Ресурсное обеспечение реализации Программы**

Кадровое: Самообразование, аттестация, обобщение педагогического опыта, регулярное повышение квалификации педагогов на курсах, семинарах, в творческих группах, поддержка молодых специалистов, связь с педагогическими вузами края.

Научно- методическое: Создание компьютерной базы данных о передовом педагогическом опыте учителей, применение современных педагогических технологий.

Материально- техническое: Обновление учебного оборудования, наглядного материала. Подключение к сети Интернет, локальной сети.

Финансовое: Бюджетные и внебюджетные средства.

Организационно- управленческое: Самообразование, анализ, аттестация, обобщение педагогического опыта переподготовка. Распространение опыта через семинары, педсоветы, Интернет, блоги, форумы, публикации.

## **13. Ожидаемый результат реализации программы.**

1. Сохранение краеведческого направления как основного в воспитательной работе школы и повышение уровня ИКТ-компетентности (ИКТ - информационно-коммуникационные технологии) членов школьного коллектива.
2. Разработка модели гражданско-патриотического, социального воспитания учащихся на основе деятельности школьного музея.
3. Повышение интереса учащихся к изучению истории своей школы, посёлка, района, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.
4. Освоение учащимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности.
5. Расширение возможностей школьного музея за счет социального партнерства с другими музеями, образовательными учреждениями, советом ветеранов, творческими союзами, предприятиями и другими организациями.
6. Расширение информационного пространства деятельности школьного музея путем сотрудничества с Окружным Музеем «Природы и человека», Администрацией и общественностью сп Салым, Советом ветеранов воинов-

интернационалистов посёлка и организациями сельского поселения, кабинетом истории и библиотеками.

7. Создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьных музеев.

8. Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.

9. Рост интереса учащихся к изучению истории школы, посёлка, района, проявление чувства патриотизма к своей стране.

10. Рост числа используемых фондов музея для подготовки мероприятий, рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.

11. Увеличение количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера.

12. Достижение учащимися своего личностного успеха в музейном деле.

13. Презентация деятельности школьного музея в школьном сообществе ВК.

14. Обеспечение доступности и мобильности музея.

В основе деятельности музея лежат общечеловеческие ценности, реализуемые детскими школьными объединениями и коллективами через служение своей стране, местному сообществу и окружающим людям. Школьный музей призван способствовать формированию у обучающихся нравственной позиции; воспитанию гражданско-патриотического сознания; расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей; привлечению обучающихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных и духовно-нравственных ценностей. Обучающиеся овладевают практическими навыками поисковой, исследовательской работы.

#### **14. Список литературы**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002