

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 года

Утверждаю:  
Директор НРМОБУ «Салымская СОШ № 1»  
М.В. Жердев  
приказ от 30.09.2023 № 591-0



**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
общекультурной направленности  
«Творчество без границ»**

Автор-составитель:  
Кузнецов Владимир Викторович,  
учитель

Рассчитана на детей 2-11 классы  
Срок реализации программы: 1 год

с. п. САЛЫМ  
2024-2025 уч. г.

## Пояснительная записка.

**Основная цель** занятий по данной программе – создание условий для развития творческой индивидуальности обучающихся средствами музыкально-ритмической и игровой деятельности.

**Задачи** занятий предполагают:

Приобщение детей к музыке, обучение их восприятию на слух, пониманию средств музыкального языка, как звуковысотность, динамика, темп.

Развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти; пространственной ориентировки и координации; мышления и творческого воображения;

Формирование четкости, точности движений и произвольного внимания;

Обучение игре на музыкальных инструментах;

Воспитание положительных качеств личности, коммуникабельности.

Контингент обучающихся – учащиеся 2-11 классов. Система уроков рассчитана на один год – 136 часов.

Психологическое обеспечение программы:

Психологическая поддержка программы строиться на основе следующих принципиальных требований:

В процессе психологического сопровождения различных видов деятельности творческого объединения ведущей идеей является принцип развития личности ребёнка. При этом будет делаться всё для обеспечения максимально возможной свободы ребёнка в сочетании с тактичностью педагогического воздействия.

Мотивация воспитанников к обучению должна быть ориентирована на создание успеха во время занятий.

Подбор методов психологического сопровождения осуществляется с учётом возрастных особенностей воспитанников.

Осуществление способов фиксации результатов по каждому определённом промежутку времени (занятий, мероприятий).

Программа содержит 2 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения», «Игры под музыку. Народные игры. Национальные игры».

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного занятия может отводиться на каждый раздел различное количество времени.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

термины: громко – тихо, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);

правую, левую стороны тела, пространства.

Обучающиеся должны уметь:

выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения под музыку на 2\4 и 4\4;

слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

понимать и объяснять условия новой подвижной игры;

участвовать в 1-2 музыкально-ритмических композициях.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны знать:

Термины, определяющие характер музыки (4-5 определений);

Обучающиеся должны уметь:

Играть на инструменте общеразвивающие упражнения под музыку преимущественно на 2\4 и 4\4;

Слышать изменения звучания музыки;

Участвовать в музыкально-ритмических композициях.

Материально-техническое обеспечение:

Ложки, гармонь, шумовые инструменты, курай, санквылтап.

### Календарно-тематическое планирование

| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема   | Всего часов | Количество часов |        |
|---|---------------|---------------|--|-------------|------------------|--------|
|   |               |               |  |             | Практика         | Теория |
| 1 | 02.09         |               | Повторение пройденного материала   | 4           | 3                | 1      |
| 2 | 09.09         |               | Игра на гармонии арпеджио <i>dur</i> , игра на санквылтапе 1 части «Куренька». Знакомство с произведением «Легенда» на | 4           | 3                | 1      |

|   |       |  |  |   |   |   |
|---|-------|--|--|---|---|---|
|   |       |  | санквылтапе  |   |   |   |
| 3 | 16.09 |  | Игра на гармонии гаммы с-dur, знакомство с русскими народными частушками, разбор на санквылтапе 2 части «Куренька». Разбор 1 части произведения «Легенда» на санквылтапе | 4 | 3 | 1 |
| 4 | 23.09 |  | Разбор на гармонии правой рукой основной темы частушек, игра на санквылтапе «Куренька» 1 и 2 частей. Разбор 2 части произведения «Легенда» на санквылтапе                | 4 | 3 | 1 |
| 5 | 30.09 |  | Разбор на гармонии левой рукой частушек, соединение произведения «Куренька» 1 и 2 частей на санквылтапе.   | 4 | 3 | 1 |
| 6 | 07.10 |  | Соединение двумя руками частушек на гармонии, работа над произведением «Куренька». Работа над произведением «Легенда»  | 4 | 3 | 1 |
| 7 | 14.10 |  | Повторение и закрепление пройденного материала. Работа над ритмом, плавным звуковоспроизведением   | 4 | 3 | 1 |
| 8 | 21.10 |  | Разбор 2 части частушек правой рукой на гармонии, знакомство с произведением «Шовыр союм».   | 4 | 3 | 1 |

|    |       |  |  |   |   |   |
|----|-------|--|--|---|---|---|
|    |       |  | Работа над произведением «Танец оленеводов»  |   |   |   |
| 09 | 05.11 |  | Повторение и закрепление пройденного материала.<br>Работа над произведением «Танец рыбаков»  | 4 | 3 | 1 |
| 10 | 11.11 |  | Разбор 2 части частушек левой рукой на гармонии, разбор 1 части произведения «Шовыр союм» на санквылтапе.<br>Знакомство с произведением «Большая пляска»     | 4 | 3 | 1 |
| 11 | 18.11 |  | Соединение 2 части частушек двумя руками на гармонии, разбор 2 части произведения «Шовыр союм».<br>Разбор 1 части произведения «Большая пляска»              | 4 | 3 | 1 |
| 12 | 25.11 |  | Игра на гармонии двумя руками 1 и 2 частей частушек, соединение 1 и 2 частей произведения «Шовыр союм».<br><br>Разбор 2 части произведения «Большая пляска»  | 4 | 3 | 1 |
| 13 | 02.12 |  | Соединение 1 и 2 частей «Большая пляска» на санквылтапе.<br><br>Разбор 3 части частушек правой рукой на гармонии, знакомство с произведением «Танец рыбаков» | 4 | 3 | 1 |

|    |       |  |  |   |   |   |
|----|-------|--|--|---|---|---|
| 14 | 09.12 |  | Повторение и закрепление пройденного материала. Разбор 3 части частушек левой рукой на гармонии, разбор 1 части «Танец оленеводов» на санквылтапе      | 4 | 3 | 1 |
| 15 | 16.12 |  | Игра упражнений на санквылтапе. Повторение и закрепление пройденного материала.  | 4 | 3 | 1 |
| 16 | 23.12 |  | Соединение 3 части частушек двумя руками на гармонии, разбор 2 части «Танец оленеводов» на санквылтапе. Знакомство с произведением «Ай пеши»           | 4 | 3 | 1 |
| 17 | 13.01 |  | Разбор первой части произведения «Ай пеши» на санквылтапе. Соединение двумя руками частушек на гармонии. Работа над произведением «Куренька»           | 4 | 3 | 1 |
| 18 | 20.01 |  | Повторение и закрепление пройденного материала. Работа над произведением «Танец оленеводов». Разбор второй части произведения «Ай пеши» на санквылтапе | 4 | 3 | 1 |
| 19 | 27.01 |  | Игра упражнений на гармонии: гамма dur, moll, арпеджио, бас + аккорд на левой клавиатуре.  | 4 | 3 | 1 |

|    |       |  |   |   |   |   |
|----|-------|--|---|---|---|---|
|    |       |  | Разбор 3 части произведения «Ай пеши» на санквылтапе  |   |   |   |
| 20 | 03.02 |  | Повторение и закрепление пройденного материала.<br>Разбор 4 части произведения «Ай пеши» на санквылтапе   | 4 | 3 | 1 |
| 21 | 10.02 |  | Игра 1, 2, и 3 части частушек двумя руками на гармони.<br>Соединение 1 и 2 части «Танец оленеводов».<br>Соединение 1 и 2 частей «Ай пеши» на санквылтапе      | 4 | 3 | 1 |
| 22 | 17.02 |  | Знакомство с произведением «Коробейники», работа над произведением «Куренька» на санквылтапе.<br>Соединение 3 и 4 частей «Ай пеши» на санквылтапе             | 4 | 3 | 1 |
| 23 | 24.02 |  | Игра на гармони двумя руками 1 и 2 частей частушек. Соединение 1 и 2 частей произведения «Шовыр союм».<br>Работа над произведением «Ай пеши»                  | 4 | 3 | 1 |
| 24 | 03.03 |  | Разбор куплета «Коробейники» правой рукой на гармони, работа над произведением «Шовыр союм» на санквылтапе.<br>Повторение и закрепление пройденного материала | 4 | 3 | 1 |
| 25 | 10.03 |  | Разбор куплета «Коробейники» правой   | 4 | 3 | 1 |

|    |       |  |   |   |   |   |
|----|-------|--|---|---|---|---|
|    |       |  | рукой на гармонии, работа над произведением «Танец оленеводов» на санквылтапе. Знакомство с произведением «Кук кук нелме»   |   |   |   |
| 26 | 17.03 |  | Разбор куплета «Коробейники» левой рукой на гармонии, повторение и закрепление пройденного материала. Разбор первой части произведения «Кук кук нелме» на санквылтапе                   | 4 | 3 | 1 |
| 27 | 31.03 |  | Разбор куплета «Коробейники» левой рукой на гармонии, знакомство с произведением «Старинный женский танец». Разбор второй части произведения «Кук кук нелме» на санквылтапе             | 4 | 3 | 1 |
| 28 | 07.04 |  | Разбор припева «Коробейники» правой рукой на гармонии, разбор 1 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе. Разбор 3 части произведения «Кук кук нелме» на санквылтапе | 4 | 3 | 1 |
| 29 | 14.04 |  | Разбор припева «Коробейники» правой рукой на гармонии, разбор 1 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе   | 4 | 3 | 1 |
| 30 | 21.04 |  | Соединение 1, 2, и 3 частей произведения «Кук кук нелме» на   | 4 | 3 | 1 |

|    |       |  |   |   |   |   |
|----|-------|--|---|---|---|---|
|    |       |  | санквылтапе.<br>Игра 1, 2, и 3 части частушек двумя руками на гармонии, соединение 1 и 2 части «Танец оленеводов»               |   |   |   |
| 31 | 28.04 |  | Работа над произведением «Кук кук нелме» на санквылтапе. Повторение и закрепление пройденного материала                         | 4 | 3 | 1 |
| 32 | 05.05 |  | Игра упражнений на гармонии: гамма dur, moll, арпеджио, бас + аккорд на левой клавиатуре.<br>Работа над произведением «Легенда» | 4 | 3 | 1 |
| 33 | 12.05 |  | Разбор припева «Коробейники» левой рукой на гармонии, разбор 2 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе      | 4 | 3 | 1 |
| 34 | 19.05 |  | Разбор припева «Коробейники» левой рукой на гармонии. Разбор 3 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе      | 4 | 3 | 1 |

### Список литературы:

1. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству/ Азбука музыкально-творческого саморазвития/ Серия У тебя получится/ М. Атриум, 1997,- 272с
2. Т.Т.Ротерс. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М., Просвещение, 1989.
3. Т.А.Лисицкая. Ритм + Пластика. М., Физкультура и спорт, 1988.
4. Валаханович С. А.: Преображение творчеством: Пособие для педагогов и организаторов общеобразовательных школ.