

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 года

Утверждаю:  
Директор НРМОБУ «Салымская СОШ № 1»  
М.В. Жердев  
приказ от 30.09.2023 № 591-0



**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
общекультурной направленности  
«Творчество без границ»**

Автор-составитель:  
Кузнецов Владимир Викторович,  
учитель

Рассчитана на детей 2-11 классы  
Срок реализации программы: 1 год

с. п. Салым  
2024-2025 уч. г.

## Пояснительная записка.

**Основная цель** занятий по данной программе – создание условий для развития творческой индивидуальности обучающихся средствами музыкально-ритмической и игровой деятельности.

**Задачи** занятий предполагают:

Приобщение детей к музыке, обучение их восприятию на слух, пониманию средств музыкального языка, как звуковысотность, динамика, темп.

Развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти; пространственной ориентировки и координации; мышления и творческого воображения;

Формирование четкости, точности движений и произвольного внимания;

Обучение игре на музыкальных инструментах;

Воспитание положительных качеств личности, коммуникабельности.

Контингент обучающихся – учащиеся 2-11 классов. Система уроков рассчитана на один год – 136 часов.

Психологическое обеспечение программы:

Психологическая поддержка программы строиться на основе следующих принципиальных требований:

В процессе психологического сопровождения различных видов деятельности творческого объединения ведущей идеей является принцип развития личности ребёнка. При этом будет делаться всё для обеспечения максимально возможной свободы ребёнка в сочетании с тактичностью педагогического воздействия.

Мотивация воспитанников к обучению должна быть ориентирована на создание успеха во время занятий.

Подбор методов психологического сопровождения осуществляется с учётом возрастных особенностей воспитанников.

Осуществление способов фиксации результатов по каждому определённом промежутку времени (занятий, мероприятий).

Программа содержит 2 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения», «Игры под музыку. Народные игры. Национальные игры».

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного занятия может отводиться на каждый раздел различное количество времени.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

термины: громко – тихо, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);

правую, левую стороны тела, пространства.

Обучающиеся должны уметь:

выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения под музыку на 2\4 и 4\4;

слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

понимать и объяснять условия новой подвижной игры;

участвовать в 1-2 музыкально-ритмических композициях.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны знать:

Термины, определяющие характер музыки (4-5 определений);

Обучающиеся должны уметь:

Играть на инструменте общеразвивающие упражнения под музыку преимущественно на 2\4 и 4\4;

Слышать изменения звучания музыки;

Участвовать в музыкально-ритмических композициях.

Материально-техническое обеспечение:

Ложки, гармонь, шумовые инструменты, курай, санквылтап.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Всего часов	Количество часов	
					Практика	Теория
1	02.09		Повторение пройденного материала	4	3	1
2	09.09		Игра на гармонии арпеджио dur, игра на санквылтапе 1 части «Куренька». Знакомство с произведением «Легенда» на	4	3	1

			санквылтапе			
3	16.09		Игра на гармонии гаммы с-dur, знакомство с русскими народными частушками, разбор на санквылтапе 2 части «Куренька». Разбор 1 части произведения «Легенда» на санквылтапе	4	3	1
4	23.09		Разбор на гармонии правой рукой основной темы частушек, игра на санквылтапе «Куренька» 1 и 2 частей. Разбор 2 части произведения «Легенда» на санквылтапе	4	3	1
5	30.09		Разбор на гармонии левой рукой частушек, соединение произведения «Куренька» 1 и 2 частей на санквылтапе.	4	3	1
6	07.10		Соединение двумя руками частушек на гармонии, работа над произведением «Куренька». Работа над произведением «Легенда»	4	3	1
7	14.10		Повторение и закрепление пройденного материала. Работа над ритмом, плавным звуковоспроизведением	4	3	1
8	21.10		Разбор 2 части частушек правой рукой на гармонии, знакомство с произведением «Шовыр союм».	4	3	1

			Работа над произведением «Танец оленеводов»			
09	05.11		Повторение и закрепление пройденного материала. Работа над произведением «Танец рыбаков»	4	3	1
10	11.11		Разбор 2 части частушек левой рукой на гармони, разбор 1 части произведения «Шовыр союм» на санквылтапе. Знакомство с произведением «Большая пляска»	4	3	1
11	18.11		Соединение 2 части частушек двумя руками на гармони, разбор 2 части произведения «Шовыр союм». Разбор 1 части произведения «Большая пляска»	4	3	1
12	25.11		Игра на гармони двумя руками 1 и 2 частей частушек, соединение 1 и 2 частей произведения «Шовыр союм».  Разбор 2 части произведения «Большая пляска»	4	3	1
13	02.12		Соединение 1 и 2 частей «Большая пляска» на санквылтапе.  Разбор 3 части частушек правой рукой на гармони, знакомство с произведением «Танец рыбаков»	4	3	1

14	09.12		Повторение и закрепление пройденного материала. Разбор 3 части частушек левой рукой на гармонии, разбор 1 части «Танец оленеводов» на санквылтапе	4	3	1
15	16.12		Игра упражнений на санквылтапе. Повторение и закрепление пройденного материала.	4	3	1
16	23.12		Соединение 3 части частушек двумя руками на гармонии, разбор 2 части «Танец оленеводов» на санквылтапе. Знакомство с произведением «Ай пеши»	4	3	1
17	13.01		Разбор первой части произведения «Ай пеши» на санквылтапе. Соединение двумя руками частушек на гармонии. Работа над произведением «Куренька»	4	3	1
18	20.01		Повторение и закрепление пройденного материала. Работа над произведением «Танец оленеводов». Разбор второй части произведения «Ай пеши» на санквылтапе	4	3	1
19	27.01		Игра упражнений на гармонии: гамма dur, moll, арпеджио, бас + аккорд на левой клавиатуре.	4	3	1

			Разбор 3 части произведения «Ай пеши» на санквылтапе			
20	03.02		Повторение и закрепление пройденного материала. Разбор 4 части произведения «Ай пеши» на санквылтапе	4	3	1
21	10.02		Игра 1, 2, и 3 части частушек двумя руками на гармони. Соединение 1 и 2 части «Танец оленеводов». Соединение 1 и 2 частей «Ай пеши» на санквылтапе	4	3	1
22	17.02		Знакомство с произведением «Коробейники», работа над произведением «Куренька» на санквылтапе. Соединение 3 и 4 частей «Ай пеши» на санквылтапе	4	3	1
23	24.02		Игра на гармони двумя руками 1 и 2 частей частушек. Соединение 1 и 2 частей произведения «Шовыр союм». Работа над произведением «Ай пеши»	4	3	1
24	03.03		Разбор куплета «Коробейники» правой рукой на гармони, работа над произведением «Шовыр союм» на санквылтапе. Повторение и закрепление пройденного материала	4	3	1
25	10.03		Разбор куплета «Коробейники» правой	4	3	1

			рукой на гармонии, работа над произведением «Танец оленеводов» на санквылтапе. Знакомство с произведением «Кук кук нелме»			
26	17.03		Разбор куплета «Коробейники» левой рукой на гармонии, повторение и закрепление пройденного материала. Разбор первой части произведения «Кук кук нелме» на санквылтапе	4	3	1
27	31.03		Разбор куплета «Коробейники» левой рукой на гармонии, знакомство с произведением «Старинный женский танец». Разбор второй части произведения «Кук кук нелме» на санквылтапе	4	3	1
28	07.04		Разбор припева «Коробейники» правой рукой на гармонии, разбор 1 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе. Разбор 3 части произведения «Кук кук нелме» на санквылтапе	4	3	1
29	14.04		Разбор припева «Коробейники» правой рукой на гармонии, разбор 1 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе	4	3	1
30	21.04		Соединение 1, 2, и 3 частей произведения «Кук кук нелме» на	4	3	1



			санквылтапе. Игра 1, 2, и 3 части частушек двумя руками на гармонии, соединение 1 и 2 части «Танец оленеводов»			
31	28.04		Работа над произведением «Кук кук нелме» на санквылтапе. Повторение и закрепление пройденного материала	4	3	1
32	05.05		Игра упражнений на гармонии: гамма dur, moll, арпеджио, бас + аккорд на левой клавиатуре. Работа над произведением «Легенда»	4	3	1
33	12.05		Разбор припева «Коробейники» левой рукой на гармонии, разбор 2 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе	4	3	1
34	19.05		Разбор припева «Коробейники» левой рукой на гармонии. Разбор 3 части произведения «Старинный женский танец» на санквылтапе	4	3	1

### Список литературы:

1. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству/ Азбука музыкально-творческого саморазвития/ Серия У тебя получится/ М. Атриум, 1997,- 272с
2. Т.Т.Ротерс. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М., Просвещение, 1989.
3. Т.А.Лисицкая. Ритм + Пластика. М., Физкультура и спорт, 1988.
4. Валаханович С. А.: Преображение творчеством: Пособие для педагогов и организаторов общеобразовательных школ.