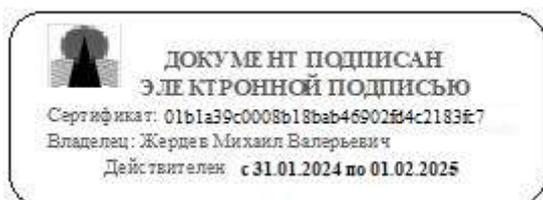


**Департамент образования и молодёжной политики Нефтеюганского района  
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное  
бюджетное учреждение  
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»**

**Утверждена МС  
Протокол №1  
от 30.08.2024 г.**

**Утверждаю:  
Директор НРМОБУ  
«Салымская СОШ № 1»  
М.В. Жердев  
приказ № 640-0 от 30.08.2024 г.**



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умные руки»  
Направленность: художественная**

Возраст детей: 9-11 лет  
срок реализации 1 год

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Батурина Татьяна Владимировна  
высшей квалификационной категории

с.п. Салым

2024 год

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
- устав НРМОБУ «Салымская СОШ №1».
- положение об объединениях дополнительного образования в Нефтеюганском районном муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении «Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные руки» имеет художественную направленность и способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в занятиях художественного труда; формированию представлений об эстетических ценностях: восприятие красоты, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов; развитию трудолюбия - привитие учащимся уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда; творческого отношения к учению, труду, жизни; ценностного отношения к здоровью: освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга.

**Актуальность данной программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, а также на гармоничное развитие личности средствами художественного творчества: познавательного интереса, художественно-эстетического вкуса, творческих способностей.

**Отличительная особенность данной программы** в том, что она направлена на формирование личности с набором ключевых необходимых компетентностей, необходимых в повседневной жизни. Программа познакомит учащихся с огромным

миром прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

**Данная образовательная программа педагогически целесообразна**, так как содержит логичный и систематический материал, позволяющий эффективно реализовывать не только цели художественно-эстетического направления, но и развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Новизна программы** в том, что она раскроет секреты самых разнообразных видов мастерства; поможет по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни; разбудит фантазию; подтолкнёт к активному творческому поиску и созиданию.

**Уровень освоения** общекультурный, базовый

**Адресат программы**

Программа «Умные руки» адресована для учащихся 4-х классов НРМОБУ «Салымская СОШ № 1». Данная программа является образовательной, развивающей.

Вид программы: модифицированная программа

Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Состав группы: постоянный.

Набор в группу осуществляется независимо от способностей и умений.

Наполняемость групп: 10-12 человек.

Состав группы: постоянный

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных часов в год: 68

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа с 15 минутным перерывом после 45 минут занятия.

Место проведения занятий: кабинет № 4

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающиеся:**

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- обучить приемам поисковой и творческой деятельности;
- создать условия для развития у детей познавательных интересов, формирование стремления ребенка к размышлению и поиску.

**Развивающие:**

- формировать прикладные умения и навыки; развить творческий потенциал средствами художественного труда;
- формировать у учащихся устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

**Воспитательные:**

- воспитать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства;
- воспитать уважительное отношение к труду;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Занятия по программе «Умные руки» включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Процесс использования информационно-коммуникативных технологий представлен видами деятельности: сбор и переработка информации, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами.

Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Основное время на занятии занимает самостоятельное выполнение детьми практических заданий. Благодаря этому у детей формируются общеучебные умения: самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности выполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. На занятиях предлагаются задания творческого характера.

#### **Процесс реализации программы построен на принципах:**

- принцип конкретности;
- принцип точности;
- принцип логичности;
- принцип реальности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип работы на результат;
- принцип творчества и развития;
- принцип свободы выбора и решений;

#### **Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся получают возможность формирования:

##### ***Личностных результатов:***

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

##### ***Метапредметные результаты:***

### **Регулятивные УДД:**

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

### **Познавательные УДД:**

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Коммуникативные УДД:**

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

#### **Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать простой порядок практических действий для достижения заданной цели;
- выполнять практические действия.

#### **У учащихся будут сформированы способности:**

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, не получилось, видеть трудности, ошибки);
- планировать (составлять план действий);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя существенное);
- способствовать приобретению опыта обучающимися выполнения функций, составляющие умение учиться.

**Формы аттестации:** текущая, промежуточная, итоговая

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Программа предусматривает стартовый, текущий контроль успеваемости, полугодовую и годовую аттестацию. Качество знаний, умений и навыков учащихся проверяется в течение всего периода обучения с помощью следующих методов как: наблюдение, самоконтроль, выполнения заданий теоретического и практического характера.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий по программе.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Целью полугодовой и годовой аттестации является установление соответствия образовательного уровня обучающихся требованиям данной дополнительной программы, установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций.

**Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:**

- правильность выполнения трудовых приемов, владение инструментами и приспособлениями;
- качество выполнения задания;
- аккуратность выполненной работы;
- оригинальность, творческий подход;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия;
- соблюдение правил техники безопасности.

### **Особенности методики обучения**

Занятия проводятся с использованием очной формы обучения в разновозрастной группе.

Процесс обучения построен на реализации следующих **дидактических принципов:**

• *принцип сознательности и активности*, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у обучающихся заинтересованности в овладении основных элементов хореографического искусства;

• *принцип наглядности*, который позволяет создать представление о темпе, ритме, амплитуде, правильного исполнения отдельных движений, упражнений, заданных комбинаций;

• *принцип доступности* - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.

• *принцип систематичности* - предусматривает непрерывность процесса формирования хореографических навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей.

В образовательном процессе применяются следующие **методы обучения:** словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, исследовательские, мотивационно-стимулирующие.

В основу обучения положены следующие **образовательные технологии**: технология личностно-ориентированного обучения, учебно-исследовательские технологии.

**Основной формой** организации образовательной деятельности является учебное занятие.

**Форма организации учебной деятельности**: групповая, индивидуальная, парная

**Форма проведения занятий**: практическая, исследовательская

### **Основное содержание программы**

#### **Вводное занятие – 1 ч**

*Теория*: Знакомство с программой и основными направлениями работы. Режим занятий. Инструктаж по Т.Б. Введение в мир декоративно-прикладного творчества. Беседа. Историческая справка о материалах и инструментах. Виды художественной обработки материалов. Моделирование и конструирование.

*Практика*: просмотр иллюстраций, работа с иллюстрацией, карточками.

#### **Бумагопластика – 10 ч**

*Теория*: Складывание бумаги. Конструирование из бумаги. Игрушки из скрученных полосок.

*Практика*: Изготовление поделок из бумаги и картона. Бумажные звери. Веселые зверушки. Фигурки с подвижными деталями. Разноцветные картинки в окне. Коробочки для коллекций

#### **Пластилин - 7 ч**

*Теория*: Из истории лепки. Пластилин – вместо карандаша и красок. Печать рисунков на пластилиновой основе. Рисунок на пластилине.

*Практикум*: Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. Налепные украшения. Расписной пластилин. Барельеф. Поучимся у природы. Экзотические и таинственные маски

#### **Текстильные материалы - 8 ч**

*Теория*: Как получают ткани? Виды ткани. Подготовка ткани. Вышивание и отделка. Вязание.

*Практикум*: Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Игрушки из ткани. Забавные зверята из лоскутков. Игольницы в виде животных. Вязаные тюлени. Вязаные мышки

#### **Нитяная графика- 10 ч**

*Теория*: Нити. Плетение.

*Практикум*: Изготовление поделок. Нитяная графика. Натяжение нитей на поверхности. Натяжение нитей через сквозные отверстия. Заполнение нитью окружности. Заполнение нитью окружности.

#### **Макраме и другие виды плетения – 10 ч**

*Теория*: Макраме. Из истории плетения. Декоративные узлы. Узелковое плетение.

*Практикум*: Макраме и другие виды плетения Вязание узлов. Одинарный плоский узел. Вязание узлов. Двойной плоский узел. Наряд для карандаша. Спиральное плетение. Спиральное плетение. Цветы из ленточек и тесьмы Цветы.

#### **Комбинированные работы из различных материалов – 6 ч**

*Теория*: Моделирование и конструирование. Моделирование на плоскости. Объемное моделирование. Украшения, взятые у самой природы (поделки из спилов дерева, высушенных цветов)

*Практикум*: изготовление поделок из засушенных цветов и растений. Спилов дерева. Панно. Украшение изделий. Бусы и браслеты. Пейзаж на спиле дерева.

#### **Смешанные фигурки из шариков, палочек и деревянных дощечек – 10 ч**

*Теория*: Создание художественных образов. Свойства дерева.

*Практикум:* изготовление поделок из деревянных дощечек. Смешанные фигурки из шариков, палочек и деревянных дощечек. Шалтай-Болтай. Забавные зайчата. Забавные «Ваньки-встаньки». Забавные зайчата с «начинкой».

### **Поделки из пористой резины – 6 ч**

*Теория:* Свойства пористой резины. Подготовка к работе.

*Практикум:* Изготовление поделок из пористой резины.

### **Учебно-тематический план**

№ п. п.	Название темы, раздела	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о материалах и инструментах.	1	0,5	0,5	Беседа Наблюдение
2	<b>Бумагопластика</b>	10	1	9	наблюдение практическая работа мастер-класс
3	<b>Пластик</b>	7	1	6	
4	<b>Текстильные материалы</b> Забавные зверята из лоскутков ткани	8		7	
5	Нитяная графика	10	1	9	выставка творческих работ
6	Макраме и другие виды плетения	10	1	9	
7	<b>Комбинированные работы из различных материалов</b> Украшения, взятые у самой природы (поделки из спилов дерева, высушенных цветов)	6	1	5	
8	Смешанные фигурки из шариков, палочек и деревянных дощечек	10	1	9	
9	Поделки из пористой резины	6	1	5	
	<b>Всего</b>	68	8,5	59,5	

### **Календарно-тематическое планирование**

№	дата по плану	дата по факту	раздел программы	тема	всего часов	количество часов	
						теория	практика
1	03.09		Вводное занятие безопасности	Знакомство с курсом. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники. Специальные термины и выражения.	1	0,5	0,5

2	10.09		Бумагопластика	Бумажные звери	2	1	1
3	17.09			Веселые зверушки	2		2
4	24.09			Фигурки с подвижными деталями	2		2
5	01.10			Разноцветные картинки в окне	2		2
6	08.10			Коробочки для коллекций	2		2
7	15.10		Пластилин	Расписной пластилин	1	1	1
8	22.10			Барельеф	2		2
9	05.11			Поедим у природы	2		2
10	12.11			Экзотические и таинственные маски	2		2
11	19.11		Текстильные материалы.	Забавные зверята из лоскутков ткани	2	1	1
12	26.11			Игольницы в виде животных	2		2
13	03.12			Вязаные тюлени	2		2
14	10.12			Вязаные мышки	2		2
15	17.12		Нитяная графика	Нитяная графика	2	1	1
16	24.12			Натяжение нитей на поверхности	2		2
17	14.01			Натяжение нитей через сквозные отверстия	2		2
18	21.01			Заполнение нитью окружности	2		2
19	28.01			Заполнение нитью окружности	2		2
20	04.02		Макраме и другие виды плетения	Макраме и другие виды плетения	2	1	1
21	11.02			Вязание узлов. Одинарный плоский узел.	2		2
22	18.02			Вязание узлов. Двойной плоский узел. Наряд для карандаша.	2		2
23	25.02			Спиральное плетение. Цветы.	2		2
24	04.03			Спиральное плетение. Цветы из ленточек и тесьмы	2		2
25	11.03		Комбинированные работы из различных материалов	Украшения, взятые у самой природы (поделки из спилов дерева, высушенных цветов)	2	1	1
26	18.03			Бусы и браслеты	2		2
27	25.03			Пейзаж на спиле дерева	2		2
28	08.04		Смешанные	Смешанные фигурки из	2	1	1

			фигурки из шариков, палочек и деревянных дощечек	шариков, палочек и деревянных дощечек			
29	15.04			Шалтай-Болтай	2		2
30	22.04			Забавные зайчата	2		2
31	29.04			Забавные «Ваньки-встаньки»	2		2
32	06.05			Забавные зайчата с «начинкой»	2		2
33	13.05		Поделки из пористой резины	Поделки из пористой резины	2	1	1
34	20.05			Канцелярские принадлежности на письменном столе	2		2
				Животные-марионетки	2		2
				<b>всего</b>	68	8,5	

Для осуществления образовательного процесса по программе «Умные руки» необходимо **материально-техническое оснащение:**

- хорошо освещенный рабочий кабинет на 12 посадочных мест;
- набор рабочих инструментов для практических занятий;
- компьютер, принтер, сканер, проектор;

**методическое обеспечение:**

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, иллюстрации, видеоматериалы;

### Учебно-методическая литература для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р /Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч./ М.Ю. Демидова; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (стандарты второго поколения).
5. Матяш Н.В., В.Д. Симоненко. Проектная деятельность младших школьников. Издательский центр «Вентана-Граф», 2002 г.
6. Уроки детского творчества. Издательство «Внешсигма». Москва, 1999 г., 191 с.
7. Энциклопедия рукоделия. Ниола-Пресс, Москва, 2007 г.

## **Литература для учащихся**

1. Уроки детского творчества. Издательство «Внешсигма». Москва, 1999 г., 191 с.
2. Энциклопедия рукоделия. Ниола-Пресс, Москва, 2007 г.