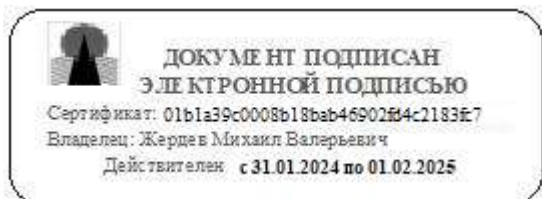


Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 года

Утверждаю:
Директор НРМОБУ «Салымская СОШ № 1»
М.В. Жердев
приказ от 30.08.2024 № 640-0



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиа школа»**

Автор-составитель:
Коханцева Юлия Валерьевна
педагог дополнительного образования
Возраст: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

с. п. Салым
2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы «Медиа школа».....	4
1.3 Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Медиа школа».....	5
1.4 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Медиа школа».....	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа школа».....	11
2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа школа».....	11
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа детского объединения Школьной Медиа-Студии «Медиа школа» разработана для обучающихся 1-11 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Оно предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школьной Медиа-Студии «Медиа школа» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196, с изменениями на 5 сентября 2019 года, утверждённые приказом Минпросвещения России от 5 сентября 2019 года N 470);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам образовательной организации.

Направление программы: социально-гуманитарное.

Срок реализации программы 1 год. Возраст обучающихся 7-17 лет, количество часов в неделю – 2/ в год - 68

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Актуальность.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактного мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся;
- формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных). Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:
 - обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
 - развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
 - участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и 5 государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа школа».

Цель:

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства. Воспитательная:
- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий

целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа школа»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие, правила по технике безопасности. Основные понятия при работе с видеоинформацией	2	1	1	Инструктаж Творческие проекты
2	Работа в программе Movavi	23	6	17	Творческие проекты
3	Работа в программе Видео Монтаж	23	6	17	Творческие проекты
4	Работа над творческим проектом	20	2	18	Творческие проекты
Итого		68	17	51	

I. Введение.

Основные понятия при работе с видеоинформацией (6 часов)

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

II. Работа в программе Movavi (38 часов)

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка

переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

III. Работа в программе Видео Монтаж (38 часов)

Знакомство с программой Видео Монтаж. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Видео Монтаж.

IV. Работа над творческим проектом (20 часов)

Работа над сценарием мини-фильма. Съёмка мини-фильма. Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 6 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

Темы творческих проектов:

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских и районных мероприятий.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов.
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем, планирование проектов, посвященных памятным датам (2023-2024 года).

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Дата		Тема	Всего часов	Количество часов	
	план	факт			теория	практика
Вводное занятие, правила по технике безопасности. Основные понятия при работе с видеoinформацией (6 ч.)						
1	03.09		Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2	10.09		Работа с видеокамерой. Правила видеосъёмки. Цифровая видеозапись.	2	1	1

3	17.09		Основные приёмы работы с видеочамерой при создании фильма.	1	1	-
4	24.09		Структура видеософормации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид.	2	-	2
Работа в программе Movavi (38 ч.)						
5			Знакомство с программами для создания видеороликов.	1	1	-
6			Программа Movavi/ Основные приемы работы. Структура окна программы.	2	-	2
7			Создание заставки для видео	1	1	-
8			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
9			Работа со звуком/наложение музыки.	1	1	-
10			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
11			Настройка переходов между фрагментами.	1	1	-
12			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
13			Добавление титров в видео.	1	1	-
14			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
15			Эффекты наложения. Работа со стикерами.	1	-	1
16			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
17			Цветокоррекция.	1	-	1
18			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
19			Использование фильтров программы.	1	-	1
20			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
21			Добавление фотографий в видеоролик.	1	-	1

22			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
23			Работа с фоном на видео.	1	-	1
24			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
25			Коллаж из видео.	1	1	-
26			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
27			Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.	1	-	1
28			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
29			Представление творческого проекта-видеоролик по выбранной тематике.	1	-	1
30			Представление творческого проекта-видеоролик по выбранной тематике.	1	-	1
Работа в программе Видео Монтаж (38 ч.)						
31			Знакомство с программой «Видео Монтаж».	1	1	-
32			Сущность, назначение и возможности программы.	1	1	-
33			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
34			Структура окна. Режимы работы	1	1	-
35			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
36			Создание и сохранение проекта	1	-	1
37			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
38			Редактирование проекта	1	1	-
39			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
40			Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	1	-
41			Практическое создание и редактирование видеоролика по	2	-	2

			выбранной тематике			
42			Редактирование видеофайлов	1	-	1
43			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
44			Обрезка видео	1	-	1
45			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
46			Монтаж видео	1	-	1
47			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
48			Замена звука в видео.	1	-	1
49			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
50			Нарезка видео на части.	1	-	1
51			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике.	2	-	2
52			Улучшение видео.	1	1	-
53			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
54			Экспорт видеороликов.	1	-	1
55			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
56			Представление творческого видеоролика по выбранной тематике в программе "Видеомонтаж"	1	-	1
Работа над творческим проектом (20 ч.)						
57			Работа над творческим проектом. Выбор тематики мини-фильма	2	2	-
58			Работа над сценарием мини-фильма.	1	-	1
59			Работа над сценарием мини-фильма.	2	-	2
60			Проведение фото/видеосъемки	1	-	1
61			Проведение фото/видеосъемки	2	-	2
62			Практическое создание и видеоролика по выбранной тематике	1	-	1
63			Практическое создание и редактирование видеоролика по	2	-	2

			выбранной тематике			
64			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	1	-	1
65			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
66			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	1	-	1
67			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	2	-	2
68			Практическое создание и редактирование видеоролика по выбранной тематике	1	-	1
69			Защита творческого проекта. Подведение итогов. Демонстрация фильмов в официальной группе школы	2	-	2

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Медиа школа»

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации; приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; научатся давать самооценку результатам своего труда; приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и

согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа школа»

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы «Медиа школа» осуществляется на базе НРМОБУ «Салымская СОШ №1», в специально отведенном помещении для занятий.

Методическое сопровождение программы:

Организационное:

Группы созданы из детей разных возрастов не более 15 человек.

Учебно-методическое:

1. Конспекты занятий по предмету «Медиа школа»;
2. Инструкции и презентации к занятиям;
3. Проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов,
4. Диагностические работы с образцами выполнения и оцениванием;
5. Раздаточные материалы (к каждому занятию);
6. Положения о конкурсах и соревнованиях.

Материально-техническое:

1. Компьютерный класс не менее чем на 12 рабочих мест;
2. Локальная сеть;
3. Выход в интернет с каждого рабочего места;
4. Компьютер с программным обеспечением Movavi и Видео Монтаж;
5. Сканер, принтер черно-белый и цветной;
6. Акустическая система (колонки, наушники, микрофон);
7. Интерактивная доска или экран;
8. Программное обеспечение Movavi, Видео Монтаж.

- офисные программы – пакет MSOffice;
- графические редакторы – векторной и растровой графики;

Рабочее место педагога:

- Ноутбук;
- Принтеры: цветной и черно белый;

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа школа»

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе

полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие, итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 1965.
2. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
3. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2004.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2005.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации для работников печати. – М., 1984.
6. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
7. Шумилина Т. Методы сбора информации в журналистике. – М., 1983

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
3. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
4. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
6. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
9. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Интернет-ресурсы:

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>