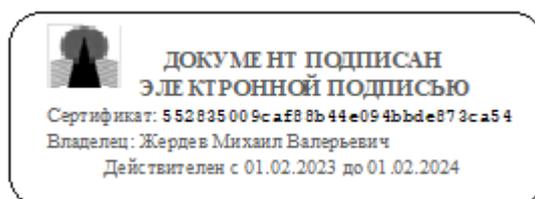


**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»**

**Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 года**

**Утверждаю:
Директор НРМОБУ «Салымская СОШ № 1»
М.В. Жердев
приказ от 30.09.2023 № 591-0**



**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Творческая мастерская»**

**Автор-составитель:
Яшпатрова Любовь Петровна**

**Рассчитана на детей 7-15 лет
Срок реализации программы: 1год**

**с. п. Салым
2023-2024 учебный год**

Пояснительная записка к программе курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с обучающимися начальных классов с учётом требований ФГОС начального общего образования. Программа разработана на основе программы по технологии «Своими руками» (составитель Н.А. Малышева, Технология. 1 кл.: книга для учителя М.: Дрофа, 2009 г.), рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Особенностью данного курса является оптимальное общее развитие каждого ребёнка и в соответствии с ФГОС НОО, в котором значительное внимание уделяется организации внеурочного времени детей.

Актуальность данной программы. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут учащимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие его проблемы.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Эта связь становится более крепкой, если ребенок, изготавливая поделку своими руками, занимает позицию «Я сделаю это сам». Работа над созданием собственной поделки помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие и имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Подарок, сделанный своими руками, – это радость, благодаря которой становятся теплее отношения, что носит не только воспитательный характер, способствует ситуации успеха у ребенка, он обретает уверенность в собственных силах, у него появляется желание достичь хороших результатов. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Если дети изготовят поделки в разных техниках и из разных материалов – для них это будет интересный жизненный опыт, а также момент новизны.

Таким образом, работа над созданием поделки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Программа «Творческая мастерская» создана в помощь учителю с целью расширения и углубления сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствования навыков и умений, получаемых детьми на уроках труда.

Цель внеурочной деятельности:

- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности;
- развитие эстетических чувств и представлений;
- развитие образного мышления и воображения.

Задачи внеурочной деятельности:

- воспитание уважения к народным традициям.

- развитие познавательной активности и самостоятельности.
- развитие индивидуальных и творческих способностей.
- формирование технологической и художественной культуры.

Место внеурочной деятельности в учебном плане: программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для учащихся с ОВЗ и рассчитана на год обучения. Отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»:

- теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы;
- практические умения и навыки;
- личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы;

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- названия необходимых инструментов и их назначение;
- правила подготовки материала к работе;
- правила построения композиции;
- место применения декоративных изделий;

уметь:

- безопасно пользоваться инструментами;
- пользоваться инструментами, предназначенными для лепки, вышивки, квиллинга, торцевания;
- изготавливать поделки в разных техниках;
- эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;
- применять технические приемы для обработки материала;
- оформить готовое изделие соответственно его назначению.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающейся научиться:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственные мнения и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающейся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научиться:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и творческих задач;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку)
- устанавливать аналогии;

учащийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

В процессе изучения курса «Творческая мастерская» учащимся будут освоены виды деятельности:

- освоение основ изобразительной и конструкторской деятельности;
- выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск информации, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа, бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования;
- проведение выставок и презентаций своих работ, посещение музеев и экскурсий.

Содержание тем внеурочной деятельности

1. Вводное занятие (1 час)

Вводное занятие. Беседа с целью ознакомления детей с особенностями занятий.

Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил техники безопасности во время работы.

2. Работа с природными материалами (6 часов)

Дары леса. Заготовка природного материала.

Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Создание букета из сухих цветов. Аппликация «Мышка». Работа с природным материалом. Поделка из зерен и круп. Природный материал в интерьере. Природный материал в интерьере. Поделки из спичек.

Практические работы: работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций. Поделки из зерен и круп.

3. Работа с бумагой и картоном (15 часов)

Техника безопасности при работе с бумагой и картоном. Бережное использование и экономное расходование материалов. Виды аппликаций. Создание фона для аппликаций. Экономное расположение шаблонов на бумаге для изготовления заготовок деталей. Изготовление аппликации из скрученной бумаги, коврика из разноцветных полос. Правила обведения по шаблону. Правила вырезания деталей из бумаги. Симметричное вырезание деталей листьев из бумаги, сложенной пополам. Пальчиковая гимнастика. **Практические работы:** Аппликации из бумаги. Открытка ко Дню учителя, «Закладка – наш друг!» «Геометрическая мозаика» Объемное панно «Веселые лягушата», аппликация «Радужное небо», «Озорное солнышко», «Павлин», «Пингвинчики». Оригами. История возникновения оригами. Складывание из бумаги цветов. Составление композиции из цветов. Беседа «Кто такой Дед Мороз?» Изготовление открытки «Ёлочка». Изготовление ёлочных игрушек.

4. Работа с пластилином (12 часов)

История пластилина. Способы получения различных форм из пластилина. Технология изготовления овощей и фруктов из пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практические работы: лепка животных по выбору; лепка грибов; лепка на тему «Дымковская игрушка» Пластилиновое рисование. Коллективная работа.

Перечень педагогических технологий, применяемых при преподавании курса внеурочной деятельности

- Технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- Дифференцированное обучение;
- Личностно-ориентированное обучение;
- Технология компенсирующего обучения;
- При необходимости в обучении могут использоваться дистанционные образовательные технологии в режимах онлайн и офлайн. Дистанционные формы обучения с использованием Zoom, образовательных платформ, онлайн уроки, , видео уроки.

Критерии и нормы оценки результатов обучения

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем выполнения практических заданий и практических работ. Подведение итогов по результатам освоения материалов программы проводится выставка творческих работ.

Учебно-тематический план, включающий практическую часть

Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел	Теория	Практические работы
1.Вводное занятие	1	1	1
2.Работа с природными материалами	6		6
3.Работа бумагой и картоном	15		15
4.Работа с пластилином	12		12
Итого:	34		34

Распределение часов по четвертям

Четверть	Кол-во часов			Кол-во часов и причины опережения или отставания
	по программе	по КТП	факт	
1				-
2				-
3				-
4				-

Перечень учебно-технического обеспечения

№ п.п.	Средства	Перечень средств
1	Раздаточный материал	Раздаточные дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащегося (демонстрационные таблицы с методическими рекомендациями по технологии)
2	Технические средства обучения	Ноутбук, принтер, доска
3	Аудиовизуальные пособия	Учебные видеофильмы на цифровых носителях
4	Комплекты инструментов и приспособлений	Стол рабочий, ножницы, набор ручных игл наперсток, набор образцов ткани и ниток.

		Комплект инструментов и приспособлений для ручных работ. Комплект инструментов и приспособлений для вышивания. Комплект для вязания крючком Комплект для вязания на спицах
--	--	--

Список дополнительной литературы

№	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	«Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование	[В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]	под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010)
2	Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия/	Д.В. Нестерова	М.: АСТ, 2007. -158, (2).
3	100 замечательных поделок из всякой всячины	Волкова Н.В., Жадько Е.Г.	– Ростов-на-Дону, 2009.
4	Чудеса своими руками	Гудилина С.И.	– М.: Аквариум, 1998.
5	Рукоделие в начальных классах	Гукасова А.М. и др.	–М.: Просвещение, 1984.
6	Подарки и игрушки своими руками	Гусакова М.А	. – Издательство Мозаика-Синтез, 2008.
7	100 поделок из бумаги.	Г.И. Долженко.	– Ярославль: Академия развития, 2006.
8	Своими руками. Технология. 1 класс.	Мальшева Н.А. Книга для учителя	М.: Дрофа, 2005.
9	Интернет-ресурсы	http://stranamasterov.ru http://all-origami.ru	
10	Умные руки	Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик.	– Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11	Лепка в начальных классах.	Коньшева Н.М.	– М.: Просвещение, 1985.
12	Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий.	Кочеткова Н.В.	Волгоград: Учитель – 2010.
13	Кружок изготовления игрушек-сувениров..	Молотобарова О.С.	– М.: Просвещение, 1990.
14	366 моделей из оригами.	Сержантова Т.Б	– Айрис-пресс, 2006

№ n/n	Тема урока	Дата проведения		Коррекция
		план	факт	
1 четверть – 9 часов				
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)				
1	Беседа с целью ознакомления детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятий.	01.09		
Раздел 2. Работа с природными материалами(6 часов)				
2	Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала.	08.09		
3	Создание букета из сухих цветов	15.09		
4	Аппликация «Мышка»	22.09		
5	Работа с природным материалом . Поделка из зерен и круп.	29.09		
6	Природный материал в интерьере	06.10		
7	Поделки из спичек	13.10		
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (15 часов)				
8	Техника безопасности при работе с бумагой и картоном. Аппликации из бумаги	20.10		
9	Аппликации из бумаги. Открытка ко Дню учителя	27.10		
2 четверть – 8 часов				
10	Аппликация. «Закладка – наш друг!»	10.11		
11	Аппликация «Геометрическая мозаика»	17.11		
12	Объемное панно «Веселые лягушата»	24.11		

13	Объемная аппликация «Радужное небо»	01.12		
14	Беседа «Кто такой Дед Мороз?» Изготовление открытки «Ёлочка»	08.12		
15	Изготовление открытки «Ёлочка».	15.12		
16	Изготовление ёлочных игрушек	22.12		
17	Изготовление ёлочных игрушек	29.12		
3 четверть – 9 часов				
18	Аппликация. «Озорное солнышко»	12.01		
19	Объемная аппликация. «Павлин»	19.01		
20	Объемная аппликация «Пингвинчики»	26.01		
21	Оригами. История возникновения оригами. Складывание из бумаги цветов.	02.02		
22	Складывание из бумаги цветов.	09.02		
23	Составление композиции из цветов.	16.02		
Раздел 4. Работа с пластилином(11 часов)				
24	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	01.03		
25	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	15.03		
26	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	22.03		
4 четверть – 8 часов				
27	Изготовление удавчика	05.04		
28	Изготовление улитки	12.04		
29	Изготовление грибов. Мухомор	19.04		
30	Изготовление деревьев	26.04		
31	Изготовление дерева. Ёлочка	03.05		
32	Изготовление домашних животных. Кошка	17.05		
33	Изготовление домашних животных. Собака	24.05		
34	Изготовление черепахи	31.05		

