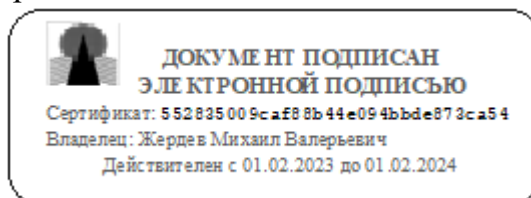


Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 года

Утверждаю:
Директор НРМОБУ «Салымская СОШ № 1»
М.В. Жердев
приказ от 30.09.2023 № 591-0



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Рукодельница» общекультурной направленности

Автор-составитель:
Постовалова Марина Владимировна,
учитель технологии, без категории

Рассчитана на детей 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

п. Салым
2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15 (в редакции протокола от 04 февраля 2020 г. № 1/20);

-Примерная программа по «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожинной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010), составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Цель внеурочной деятельности «Рукодельница» является формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

Задачи внеурочной деятельности:

Воспитание уважения к народным традициям.

Развитие познавательной активности и самостоятельности.

Развитие индивидуальных и творческих способностей.

Формирование технологической и художественной культуры.

Место внеурочной деятельности в учебном плане: программа внеурочной деятельности «Рукодельница» предназначена для учащихся 5-6 классов и рассчитана на год обучения. Отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукодельница» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

Содержание тем внеурочной деятельности

Вводное занятие (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

Виды декоративно-прикладного искусства (3 час)

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Работа с природными материалами (8 часов)

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Техника безопасности при работе с природным материалом.. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Гербарий. Этапы выполнения гербария.

Практические работы: работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

Работа с различными тканями (16 часов)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.

Практические работы: изготовление тряпичных кукол; освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ; выполнение ручных стежков; цветное оформление мягкой игрушки; изготовление мягкой игрушки.

Вышивка (8 часов)

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

Практические работы: вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных.

Работа с соленым тестом (10 часов)

Вид народного творчества - игрушки из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

Практические работы: изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны); оформление изделий (раскрашивание); изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

Работа с нетрадиционными материалами (12 часов)

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; упаковочный тарный и кондитерский картон; жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, поролон, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании. Практические работы: изготовление веера из пластиковых вилок; изготовление тюльпана и розы из пластиковых ложек; изготовление пано из пластиковой посуды и упаковочного картона.

Вязание крючком (11 часов)

Вязание крючком. Технологические свойства пряжи. Виды работы с пряжей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с крючком. Техника изготовления салфетки.

Выставка (1 час)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - работ школьников. Организация и проведение школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Перечень педагогических технологий, применяемых при преподавании
курса внеурочной деятельности

- Технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- Дифференцированное обучение;
- Личностно-ориентированное обучение;
- Технология компенсирующего обучения;
- При необходимости в обучении могут использоваться дистанционные образовательные технологии в режимах онлайн и офлайн. Дистанционные формы обучения с использованием Zoom, образовательных платформ, онлайн уроки, видео конференции, видео уроки.

Критерии и нормы оценки результатов обучения

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем выполнения практических заданий и проектных работ. Подведение итогов по результатам освоения материалов программы проводится выставка творческих работ.

Учебно-тематический план, включающий практическую часть

Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел	Теория	Проектные работы (по новым ФГОС)	Лабораторные
«Технологии в современном мире»	21		-	
Вводное занятие	1	1	-	
Виды декоративно - прикладного искусства	3	3	6	
Работа с природными материалами	8	2	14	
Работа с различными тканями	16	2	6	
Вышивка	8	2	8	
Работа с соленым тестом	10	2	10	
Работа с нетрадиционными материалами	12	2	7	
Вязание крючком	9	2	1	

Выставка работ	1	-	-	
Итого:	68	17	51	

Распределение часов по четвертям

Четверть	Кол-во часов			Кол-во часов и причины опережения или отставания
	по программе	по КТП	факт	
1	11	11		
2	24	24		
3	22	22		
4	11	11		

Перечень учебно-технического обеспечения

№ п.п.	Средства	Перечень средств
1	Печатные пособия, плакаты	Раздаточные дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащегося (демонстрационные таблицы с методическими рекомендациями по технологии)
2	Технические средства обучения	Ноутбук, камера, принтер, проектор, доска
3	Аудиовизуальные пособия	Учебные видеофильмы на цифровых носителях
4	Комплекты инструментов и приспособлений	Стол рабочий универсальный, утюг, гладильная доска, ножницы, набор ручных игл наперсток, набор образцов ткани и ниток. Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ: иглы, ножницы, портновский мел, нитки. Комплект инструментов и приспособлений для вышивания. Комплект для вязания крючком Комплект для вязания на спицах

№ п/п	Тема	Дата проведения		Коррекция
		План	Факт	
Раздел 1 Вводное занятие (1 час)				
1	Вводное занятие.	01.09		
Раздел 2 Виды декоративно-прикладного искусства (3 часа)				
2	Искусство.	01.09		
3	Декоративно-прикладное искусство.	08.09		
4	Основные виды.	08.09		
Раздел 3 Работа с природными материалами (8 часов)				
5	Гербарий. Этапы выполнения.	15.09		
6	Создание букета из сухих цветов.	15.09		
7	Оформление панно.	22.09		
8	Оформление панно.	22.09		
9	Оформление животных.	29.09		
10	Оформление совы.	29.09		
11	Оформление рыбы.	06.10		
12	Оформление аквариума.	06.10		
Раздел 4 Работа с различными тканями (16 часов)				
13	Мягкая игрушка.	13.10		
14	Изготовление тряпичных кукол.	13.10		
15	ТБ со швейной иглой при выполнении ручных работ.	20.10		
16	Выполнение ручных стежков.	20.10		
17	Цветовое оформление мягкой игрушки.	27.10		
18	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	27.10		
19	Изготовление мягкой игрушки «котик».	10.11		
20	Изготовление мягкой игрушки «котик».	10.11		
21	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки слон.	17.11		

22	Изготовление мягкой игрушки «слон».	17.11		
23	Изготовление мягкой игрушки «слон».	24.11		
24	Технология кройки мягкой игрушки.	24.11		
25	Изготовление мягкой игрушки «зайчик».	01.12		
26	Изготовление мягкой игрушки «зайчик».	01.12		
27	Технология кройки мягкой игрушки.	08.12		
28	Изготовление мягкой игрушки «Чебурашка».	08.12		
Раздел 5 Вышивка (8 часов)				
29	История вышивки.	15.12		
30	Инструменты и приспособления для вышивки.	15.12		
31	Техника (художественная гладь, крест).	22.12		
32	Техника (художественная гладь, крест).	22.12		
33	Салфетка для мамы.	29.12		
34	Салфетка для мамы.	29.12		
35	Вышивание картины (по желанию).	12.01		
36	Вышивание картины (по желанию).	12.01		
Раздел 6 Работа с соленым тестом (10 часов)				
37	Соленое тесто, способы приготовления.	19.01		
38	Изготовление изделия (игрушки, цветы).	19.01		
39	Изготовление изделия.	26.01		
40	Тепловая обработка изделия.	26.01		
41	Оформление изделия (раскрашивание).	02.02		
42	Изготовление животных.	02.02		
43	Изготовление матрешки.	09.02		
44	Раскрашивание матрешки.	09.02		
45	Изготовление собачки.	16.02		
46	Раскрашивание собачки.	16.02		
Раздел 7 Работа с нетрадиционными материалами (12 часов)				

47	Нетрадиционные материалы и их обработка.	01.03		
48	История возникновения столовых приборов.	01.03		
49	Изготовление тюльпана.	15.03		
50	Обработка тюльпана.	15.03		
51	Изготовление розы.	22.03		
52	Обработка розы.	22.03		
53	Изготовление веера.	05.04		
54	Обработка и украшение веера.	05.04		
55	Оформление дерева.	12.04		
56	Оформление дерева.	12.04		
57	Оформление панно.	19.04		
58	Оформление панно	19.04		
Раздел 8 Вязание крючком (9 часов)				
59	История.	26.04		
60	Техника изготовления салфеток.	26.04		
61	Изготовление салфетки.	03.05		
62	Изготовление салфетки.	03.05		
63	Оформление салфетки – подарка.	17.05		
64	Техника.	17.05		
65	Вяжем цветы.	24.05		
67	Технология изготовления бархатцев.	24.05		
67	Вяжем бархатцы.	31.05		
Раздел 10 Выставка (1 час)				
68	Выставка изделий.	31.05		

Список дополнительной литературы

№	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	«Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование	[В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]	под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010)
2	Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия/	Д.В. Нестерова	М.: АСТ, 2007. -158, (2).
3	Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: Поурочные планы	С.И. Припеченкова, Э.Ю. Глушкова. –	Волгоград: Учитель, 2004.-63 с.