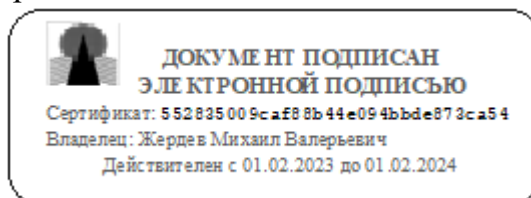


Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 года

Утверждаю:  
Директор НРМОБУ «Салымская СОШ № 1»  
М.В. Жердев  
приказ от 30.09.2023 № 591-0



**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
общекультурной направленности  
Вокальная студия «Sound»**

Руководитель программы:  
Вдовенко Ирина Сергеевна,  
Учитель внеурочной деятельности

Рассчитана на детей 7- 17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

с. п. Салым  
2023-2024 уч. г.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятие вокалом является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности.

Предлагаемая программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса

(звонкостью, полетностью и т.п.); слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

**Цель программы:** создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала.

### ***Задачи образовательной программы:***

#### ***1. Обучающие:***

- научить основам эстрадного вокала, сценического движения, актерского мастерства;
- сформировать устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приемы;
- научить приемам расширения диапазона голоса;
- сформировать вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 - 3 голоса, петь в ансамбле согласованно;
- формировать индивидуальные способности: голос, слух, пластику, актерские, импровизационные данные;
- знакомить с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями, с творчеством звезд мировой вокальной эстрады;
- научить работать со звуковоспроизводящей аудиоаппаратурой.

#### ***2. Развивающие:***

- активизировать творческие способности обучающихся;
- развить гармонический и мелодический слух;
- развить образное мышление и желание импровизировать;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребенка, его самостоятельность;
- развить в ученике эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям;
- развить художественный и музыкальный вкус.

#### ***3. Воспитательные:***

- приобщить обучающихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства;
- воспитывать качества самостоятельной творческой личности;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность и другие высокие нравственные качества;
- формировать этику поведения на занятиях и вне занятий;
- привить воспитанникам стремление постоянно расширять и углублять современные профессиональные знания;
- воспитывать эмоционально-волевую сферу;
- содействовать подготовке личности ребенка к социализации в обществе.

### **Ожидаемые результаты обучения**

#### **Предметные результаты:**

- Стремление к музыкально-творческому самовыражению;
- Умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- Умение воспринимать музыку различных жанров, форм, размышлять, высказывать своё мнение;
- Наблюдение на основе сходства и различия интонаций, тем и образов;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- Активное формирование художественного восприятия музыки;
- Умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через муз. образы;
- Умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление;
- Формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

#### **Личностные результаты:**

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы.
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- Позитивная оценка своих музыкально – творческих способностей.

### **Прогнозируемые результаты.**

#### **I. Наличие исполнительского мастерства, владение вокальной техникой**

- уметь точно интонировать на всём диапазоне;
- уметь петь естественно, ровным по тембру голосом;
- уметь свободно пользоваться навыками певческого дыхания;
- уметь грамотно пользоваться резонаторными ощущениями;
- уметь исполнять свою партию в ансамбле в многоголосных произведениях

(для ансамбля);

#### **II. Владение навыками поведения на сцене**

- взаимодействие с партнёрами по ансамблю (для ансамбля);
- умение красиво двигаться, чувство единства пластики в ансамбле (для ансамбля);
- умение общаться со зрителем;
- владение приемами определенного музыкального стиля;
- умение работать с микрофонами;
- демонстрация индивидуальной манеры пения;

#### **III. Уровень раскрытия образа:**

- артистизм исполнения;
- свобода исполнения;
- цельность исполнения произведения;
- раскрытие художественных достоинств произведения.

**Календарно-тематическое планирование  
Младшая группа (2-4 классы)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Всего часов	Количество часов	
					Теория	Практика
1	04.09.2023		Вводное занятие. Диагностика. Постановка певческого дыхания. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
2	11.09.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
3	18.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
4	25.09.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
5	02.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
6	09.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери.	1	0	1
7	16.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери.	1	0	1
8	23.10.2023		Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Работа с микрофонами и фонограммой.	1	0	1

<b>9</b>	13.11.2023		Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>10</b>	20.11.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери.	<b>1</b>	0	1
<b>11</b>	27.11.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям.	<b>1</b>	0	1
<b>12</b>	04.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям.	<b>1</b>	0	1
<b>13</b>	11.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>14</b>	18.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>15</b>	25.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>16</b>	15.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества.	<b>1</b>	0	1
<b>17</b>	22.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к	<b>1</b>	0	1

			мероприятию, посвящённому дню защитника отечества.			
<b>18</b>	29.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>19</b>	05.02.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню.	<b>1</b>	0	1
<b>20</b>	12.02.2024		Звукообразование. Развитие силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню.	<b>1</b>	0	1
<b>21</b>	19.02.2024		Звукообразование. Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню.	<b>1</b>	0	1
<b>22</b>	26.02.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>23</b>	04.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>24</b>	11.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности	<b>1</b>	0	1



			гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.			
<b>25</b>	18.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.	<b>1</b>	0	1
<b>26</b>	01.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.	<b>1</b>	0	1
<b>27</b>	08.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>28</b>	15.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>39</b>	22.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>30</b>	06.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>31</b>	13.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>32</b>	20.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности	<b>1</b>	0	1

			гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.			
<b>33</b>	27.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Итого: 33 часа						

**Календарно-тематическое планирование  
Средняя группа (5-7 класс)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Всего часов	Количество часов	
					Теория	Практика
1	04.09.2023		Вводное занятие. Диагностика. Постановка певческого дыхания. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
2	11.09.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
3	18.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
4	25.09.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
5	02.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	1	0	1
6	09.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери.	1	0	1
7	16.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери.	1	0	1
8	23.10.2023		Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Работа с микрофонами и фонограммой.	1	0	1

<b>9</b>	13.11.2023		Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>10</b>	20.11.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери.	<b>1</b>	0	1
<b>11</b>	27.11.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям.	<b>1</b>	0	1
<b>12</b>	04.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям.	<b>1</b>	0	1
<b>13</b>	11.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>14</b>	18.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>15</b>	25.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>16</b>	15.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества.	<b>1</b>	0	1
<b>17</b>	22.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к	<b>1</b>	0	1

			мероприятию, посвящённому дню защитника отечества.			
<b>18</b>	29.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>19</b>	05.02.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню.	<b>1</b>	0	1
<b>20</b>	12.02.2024		Звукообразование. Развитие силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню.	<b>1</b>	0	1
<b>21</b>	19.02.2024		Звукообразование. Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню.	<b>1</b>	0	1
<b>22</b>	26.02.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>23</b>	04.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>24</b>	11.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности	<b>1</b>	0	1

			гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.			
<b>25</b>	18.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.	<b>1</b>	0	1
<b>26</b>	01.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.	<b>1</b>	0	1
<b>27</b>	08.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>28</b>	15.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>39</b>	22.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>30</b>	06.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>31</b>	13.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>32</b>	20.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности	<b>1</b>	0	1

			гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.			
<b>33</b>	27.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
Итого: 33 часа						

**Календарно-тематическое планирование  
Средняя группа (8-10 класс)**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Всего часов	Количество часов	
					Теория	Практика
<b>1</b>	04.09.2023		Вводное занятие. Диагностика. Постановка певческого дыхания. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя.	<b>1</b>	0	1
<b>2</b>	11.09.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы - вместе".	<b>1</b>	0	1
<b>3</b>	18.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы - вместе".	<b>1</b>	0	1
<b>4</b>	25.09.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества	<b>1</b>	0	1

			"Содружество. Мы - вместе".			
5	02.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню учителя. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы - вместе".	1	0	1
6	09.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы - вместе".	1	0	1
7	16.10.2023		Постановка певческого дыхания. Снятие зажимов тела. Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы - вместе".	1	0	1
8	23.10.2023		Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы - вместе".	1	0	1
9	13.11.2023		Звукообразование. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к районному фестивалю самодеятельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы -	1	0	1



			вместе".			
<b>10</b>	20.11.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к концерту, посвящённому дню матери. Подготовка к районному фестивалю самодетельного художественного творчества детей и юношества "Содружество. Мы - вместе".	<b>1</b>	0	1
<b>11</b>	27.11.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям.	<b>1</b>	0	1
<b>12</b>	04.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям.	<b>1</b>	0	1
<b>13</b>	11.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к районному фестивалю художественной самодетельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1
<b>14</b>	18.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к районному фестивалю художественной самодетельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1
<b>15</b>	25.12.2023		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к новогодним мероприятиям, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к районному фестивалю	<b>1</b>	0	1

			художественной самодеятельности «Слава тебе, Россия!».			
<b>16</b>	15.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества. Подготовка к районному фестивалю художественной самодеятельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1
<b>17</b>	22.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества. Подготовка к районному фестивалю художественной самодеятельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1
<b>18</b>	29.01.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к районному фестивалю художественной самодеятельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1
<b>19</b>	05.02.2024		Звукообразование. Развитие точного интонирования, силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню. Подготовка к районному фестивалю художественной самодеятельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1

<b>20</b>	12.02.2024		Звукообразование. Развитие силы звука. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню. Подготовка к районному фестивалю художественной самодеятельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1
<b>21</b>	19.02.2024		Звукообразование. Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому дню защитника отечества, подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню. Подготовка к районному фестивалю художественной самодеятельности «Слава тебе, Россия!».	<b>1</b>	0	1
<b>22</b>	26.02.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>23</b>	04.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому международному женскому дню, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>24</b>	11.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.	<b>1</b>	0	1
<b>25</b>	18.03.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.	<b>1</b>	0	1
<b>26</b>	01.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы.	<b>1</b>	0	1

<b>27</b>	08.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>28</b>	15.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой.	<b>1</b>	0	1
<b>39</b>	22.04.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>30</b>	06.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к мероприятию, посвящённому Дню Победы, работа с микрофонами и фонограммой. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>31</b>	13.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>32</b>	20.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>33</b>	27.05.2024		Развитие силы звука. Развитие подвижности гортани. Подготовка к линейке, посвящённой окончанию учебного года.	<b>1</b>	0	1
<b>Итого: 33 часа</b>						

### **Список литературы:**

1. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - Изд. 4-е, стереотипное. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2018. – 125 с.
2. Вокал в популярной музыке: методическое пособие / В. И. Коробка. – уч.-изд. – Москва: типография п/о «ВААП-ИНФОРМ» 1989.
3. Школа эстрадного вокала: учебное пособие/ Л. В. Романова. – изд 6-е, стереотипное. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2021 г.
4. Сильный, чистый голос: методика обучения эстраднему вокалу / И. А. Никулина.